Урок по русскому языку в 6 классе

Тема: **«Употребление имени существительного при обучении описанию предмета на примере национальной игрушки – матрешки»**

Цели урока:

1. Подготовить шестиклассников к сочинению-описанию предмета на примере русской национальной игрушки – матрешки;
2. Закрепить знания об особенностях описания как типа речи; обучать умению собирания материалов к описанию игрушки;
3. Создать на уроке особый культуроведческий фон, способствующий восстановлению и накапливанию фоновых знаний учащихся о национальной игрушке матрешке;
4. Способствовать формированию интереса и уважения к национальной игрушке
5. **Вступительное слово учителя.**
   * Скажите, любите ли вы играть в игрушки? (Да, любим)

**Слайд 1**

* + Какие игрушки являются вашими любимыми? (дети называют конкретные игрушки, с которыми они любят играть).
  + Игрушки, которые вы любите, самые разнообразные. Играя в них, мы не задумываемся о том, что игрушки могут влиять на формирование характера человека, определять то, чем будет заниматься человек в будущей жизни. **Слайд 2** Известен такой факт: русский царь Николай Второй имел немало различных игрушек. Но самой любимой его игрушкой была миниатюрная железная дорога, которая являлась точной копией настоящей. Чего там только не было: и рельсы, и станционные будки, и поезда с вагонами. Часами будущий император мог играть с железной дорогой. А когда вырос, то построил немало железных дорог в России.

В XIX веке жил известный художник Александр Бенуа. Он так любил свои игрушки, что кода вырос, то посвятил 20 акварельных картин любимым игрушкам своего детства.

В крестьянских семьях на игрушки никогда не смотрели, как на простую забаву. Люди верили, что если ребенок усердно и много играет, то в будущем в его семье будет достаток и благополучие. А если с куклами плохо обращаться, то у человека будут серьезные неприятности.

* **Слайд 3** А как вы думаете, если ребенку постоянно покупать игрушки, представляющие собой злобных монстров, военную технику, оружие, то вырастет ли из него добрый, отзывчивый человек. (наверное, нет. Он вырастет таким же злым, как и его игрушки).
* Я задаю вам вопросы и спрашиваю об игрушках не случайно. Дело в том, что мыс вами на уроке будем говорить об игрушках. Но не обо всех, а об особенных игрушках. О каких? Попробуйте догадаться об этом, разгадав загадки, которые я вам сейчас задам. Появилась эта игрушка в 1899 году. Известные некоторые ее «родственники»: дед этой игрушки – японец, а отец – русский художник. Родилась она в мастерской под названием «Детское воспитание». Игрушка эта не простая, а с сюрпризом… Если вы еще не догадались, о какой игрушке идет речь, то вот последняя загадка:

Кукла первая толста, а внутри она пуста.

Разнимается она на две половинки.

В ней живет еще одна кукла в серединке.

Эту куколку открой – будет третья во второй.

Половинку отверти, плотную, притертую, -

И сумеешь ты найти куколку четвертую…

Прячется в ней пятая куколка пузатая.

А внутри пустая, в ней живет шестая…

* **Слайд 4** Итак, о какой игрушке пойдет речь на этом уроке? (О матрешке!)
* Расскажите, что вы знаете о матрешке? (учащиеся выдают сведения, известные им из уроков по изобразительному искусству).
* Если сведения учащихся достаточны малы, то учитель может рассказать следующее:

Русские люди всегда любили красоту и умели ее творить. Вещи, окружавшие людей в быту, украшали вышивкой, резьбой, росписью. С любовью сделанное деревянной блюдо под кистью мастера становилось редкой драгоценностью, а простой холст смотрелся не хуже заморской парчи. Народная культура накопила в течение столетий величайшие богатства.

**Слайд 5** В прошлом веке возникла идея помочь развитию народных промыслов. Известный художник Сергей Васильевич Малютин увидел в Японии интересную куклу. Она была из дерева, пустая внутри, и в нее вкладывались несколько таких же куколок, но поменьше. Кукла эта была японцем, сердитым на вид, узкоглазым стариком. Изображала она Фурукуму – божество счастья и долголетия. А несколько фигурок внутри – несколько божеств, рангом пониже. Она очень понравилась художнику. Приехав в Россию, он нарисовал подобную куклу, переодел ее в русский костюм, нарисовал миловидное личико, показал народным умельцам.

На Руси издавна точили из дерева посуду, погремушки, деревянные игрушки. Выточили и куклу. Увидев куклу, кто-то ахнул: «Да это же настоящая Матрена!» Так и назвали ее – Матреной, а ласково – Матрешечка, Матрешка. Имя было закреплено за игрушкой не случайно: в крестьянских семьях это имя было очень распространено.

**Слайд 6** Заморская гостья быстро прижилась в России. В 1900 году игрушку отвезли на выставку в Париж, где наградили наших мастеров бронзовой медалью. Вот уже более ста лет живет матрешка в России. Сегодня мы не воспринимаем название матрешки как имя собственное. Оно срослось с игрушкой и стало именем нарицательным – названием игрушки. И пишется оно теперь как имя нарицательное – с маленькой буквы.

**Слайд7** Сейчас каких только матрешек не встретишь! Идея игрушки-сюрприза так понравилась художникам, что они зачастую изготавливают матрешки-шутки. Есть матрешка, которая изображает художника В.А.Серова и его друзей, одетых в турецкие костюмы. Есть матрешки, на которых изображены герои произведений Н.В.Гоголя. есть матрешки – Кутузов и Наполеон с их генералами. Есть матрешки, изображающие российских политических деятелей, есть – герои народных сказок. Но это матрешки-шутки. Настоящие матрешки – мама-красавица, доченьки-помощницы: кто с серпом, кто с лукошком, кто с ведром, а также девчушки поменьше: малышка в слюнявчике и младенец в пеленках.

Наша задача на уроке будет заключаться в том, чтобы рассмотреть эту удивительную игрушку и подготовиться к сочинению описанию матрешки.

1. **Работа над типом речи – описанием**

**Слайд 8**

* Прежде чем начнем собирать материалы к нашему будущему сочинению, давайте вспомним, что мы знаем о таком типе речи, как описание. Мы уже говорили с вами об описании предмета. Как вы понимаете задание: описать предмет? (это значит, что надо написать о том, какой предмет в целом и каковы его отдельные части).
* По каким признакам вы можете определить тип речи готового текста? (определить тип речи можно по его композиции и специальным вопросам, которые можно к этому тексту задать).
* Какая композиция характерна для такого типа речи как описание? (Для описания предмета характерна следующая композиция: в начале предмет характеризуется в целом, а затем описываются отдельные его части).
* Какие вопросы, заданные к тексту, помогают понять нам, что описывается предмет? (К тексту можно задать вопросы: какой предмет, какова его форма, какого он цвета и т.п.).
* Я попробую проверить, насколько хорошо вы можете применять свои знания. Внимательно прослушайте текст, который я вам прочитаю, и постарайтесь определить, является предложенный вам текст описанием предмета.

*Муж-резчик вытачивает фигурку матрешки из сухой липовой чурки и отдает жене-художнице. Жена кладет ее на печку, чтобы хорошо прогрелась. Ночь спит на теплой печке новорожденная куколка, а наутро ее смазывают картофельным клейстером, дают высохнуть, потом еще раз крахмалят. Окрахмаленное дерево становится светлым, гладким, краски хорошо ложатся. Через два часа мастерица наводит черной тушью контур рисунка. И – достает яркие краски…*

*(По Н.Г.Юриной)*

(Данный текст является описанием, но описывается не предмет, а действие, как создается игрушка).

* Верно, в этом тексте описывается процесс создания матрешки, но не сама матрешка. Раз вы умеете пользоваться своими знаниями, то теперь мы можем начать собирать материал к нашему сочинении-описанию матрешки.

**III. Сбор рабочих материалов**

* Рассмотрите предложенные матрешки. Мы с вами знаем, видим новые игрушки, изготовленные из самых современных материалов, и даже играем в удивительные игрушки, о которых и не могли мечтать дети прошлого века. Но можно ли сказать, что матрешка – это обычная игрушка? (нет, это игрушка не обыкновенная)
* Какими словами мы могли охарактеризовать игрушку? (Своеобразная, оригинальная, не похожая на другие). (Рабочие материалы по ходу урока записываются учащимися в тетради).
* В русском языке есть еще одно слово, которое поможет вам охарактеризовать матрешку. Эта игрушка самобытная, то есть свойственная, характерная именно для культуры русского народа, национальная игрушка. Рассматривая ее, мы постараемся увидеть эту самобытность, уникальность игрушки; выясним , в чем же своеобразие, непохожесть наших матрешек на другие игрушки.
* Из чего изготавливаются матрешки? (Из дерева).
* Правильно. Игрушка изготавливалась народными умельцами из мягких пород дерева, чаще всего из липы. Как вы думаете, чем отличаются деревянные игрушки от металлических, пластмассовых, стеклянных? (такие игрушки безвредные, с ними приятно играть).
* На Руси издавна любили делать игрушки из природных материалов: из глины, из соломы, из дерева. И не только потому, что эти материалы безвредны. Подержите матрешку в руках. Что вы чувствуете? (Игрушка теплая!) дело в том, что дерево свое тепло и живительную силу передает сделанной из него игрушке.
* **Слайд 9** В чем особенность конструкции (построения) куколки? (несколько куколок, одна меньше другой вкладываются друг в друга).
* Что представляют собой куколки, выстроенные в ряд? (они вместе как большая игрушечная семья, в которой есть мама и дочки). Верно. Главное в это игрушке действительно то, что вместе куколки как бы говорят: «Мы –дружная семья!» можно быть самостоятельными, отделиться друг от друга, а в нужный момент соединиться снова, спрятаться под надежной защитой куколки-матери. Заботливая матрешка-мама в любой момент готова укрыть маленьких и слабых, взять их под свое покровительство. Крестьянские семьи на Руси были раньше большими, детей было много, жили дружно, помогая друг другу, поддерживая в трудную минуту. Оказывается, наша матрешка – не просто игрушка. Но еще и символ такой большой, дружной, крепкой семьи. Видите, как не проста наша матрешка, сколько глубоко смысла заложено в ней.
* Мы с вами говорили о конструкции матрешки, а теперь давай посмотрим, какие цвета характерны для нашей матрешки? (яркие, теплые цвета. Много разных цветов).
* **Слайд 10** Когда в жизни нас окружает такое разноцветье, буйство красок? (Во время праздников). Современная промышленность создала яркие краски, и наша одежда выглядит нарядно и ярко в любой день. А на Руси люди старались самую яркую и нарядную одежду приберечь до праздника. Кто из вас знает, какой цвет на Руси считался самым праздничным, красивым? (Красный цвет). Верно. Слово «красный» раньше означало «красивый, хороший». Говорили: «красная девица» - красивая девица, «красный угол» - самый нарядный и красивый уголок в доме. И матрешки первоначально были в основном в ярких красных сарафанчиках.
* Как вы думаете, какое настроение создает игрушка, благодаря обилию и яркости цветов? (Праздничное, радостное настроение).
* Действительно, когда мы смотрим на матрешку, на лице невольно появляется улыбка. Но это происходит не только потому, что матрешка такая яркая и нарядная. Как вы думаете, почему? (У матрешек улыбающиеся, приветливые лица, и мы, глядя на них тоже в ответ улыбаемся).
* Давайте рассмотрим лицо игрушки. Попробуйте его описать. (Лицо круглое. Глаза у матрешки большие, открытые. Ресницы черные, длинные, изогнутые. Бровки дугой. Щечки румяные, губки алые).
* Такая внешность у матрешки не случайна. Дело в том, что, рисуя игрушке лицо, мастера старались предать истинно народное представление о женской красоте. Вспомните, как описываются русские красавицы в народных сказках? (О них говорится: девица красная, очи ясные, брови соболиные, щеки румяные, уста алые).
* А что еще всегда ценилось во внешности девушки, считалось ее особой красотой? (коса). Существует и по сей день такая поговорка: «Коса – девичья краса».
* Посмотрим внимательно на матрешек, у некоторых куколок одна коса, а у других – две. Как вы думаете, почему? (По обычаю, существовавшему на Руси, у незамужней девушки была одна коса, а у замужней – две. Когда девушку выдавали замуж, то косу расплетали. Примета замужней женщины – две косы).
* Какой наряд характерен для матрешки? (Простой сарафан, передничек, платочек). Действительно, раньше женщины носили просторные рубахи сарафаны (сарафан – русская женская крестьянская одежда, род платья без рукавов, надеваемого поверх рубашки с длинными рукавами. Русские нравы не позволяли женщине подчеркивать фигуру, поэтому одежда русских красавиц была широкой и свободной, а сарафаны и рубахи для этого исключительно подходили.
* Почему голова игрушки всегда в платочке? (раньше женщине неприлично было показываться на людях без головного убора).
* Как видите, даже такая деталь, как платочек, нам многое может рассказать. Оказывается, это тоже древнерусской культуры. женщины носили головные уборы. Считалось позором «опростоволоситься», то есть показать постороннему человеку простые волосы. А какое значение в современном языке имеет слово «опростоволоситься»? (Это означает – «опозориться»), обычай, существовавший в Древней Руси, остался в прошлом, но нашел отражение в изменившемся значении слова «опростоволоситься».
* Русские женщины любили принарядиться, они с удовольствием украшали себя и свою одежду. Какие украшения мы видим на матрешках? (одежда украшена бутонами, гирляндами цветов, нарядной вышивкой)
* Какими словами вы бы охарактеризовали фигурку матрешки? (Фигурка куколки толстенькая, округлая). Такая кругленькая куколка опять-таки не случайно. Дело в том, что на Руси ценились женщины дородные, то есть высокие и полные. Считалось, что женщина худенькая, бледная не сможет содержать как нужно свою семью и выполнять тяжелую крестьянскую работу.
* Как вы считаете, можем ли мы по внешности матрешек определить, какой характер у этой игрушки? («Русская матрешка добрая, сердечная, веселая, открытая, нежная, ласковая». «Характер ровный, спокойный». «Она очень приветливая, улыбчивая»). В характере игрушки тоже нашли отражение особенности национального характера. В женщинах испокон веку почитались такие черты характера, как доброта, доброжелательность, открытость, приветливость. Эти черты характера и воплотили художники в нашей матрешке.
* **Слайд 11** Рассмотрите внимательно одну из представленных семеек матрешек. Матрешка, хоть и игрушка, но не бездельница. Каждая, кроме самых маленьких, что-то делает. Опишите выбранную вами семейку («В моей семейке матрешек все куколки – мамины помощницы. Они собираются на праздничное чаепитие. Маму-матрешку художник нарисовал с хлебом-солью в руках, который она держит на вышитом полотенце. Дочки-матрешки помогают накрыть на стол. Одна держит в руках желтый пузатый самовар. У другой – расписной чайник для заварки. У третьей в руках связка баранок. Маленькие матрешки несут на стол мисочку с медом, блюдечко с конфетами).
* Каждый художник, создавая свою семейку матрешек, старается не повторяться, выполнить матрешек в едином стиле, одной цветовой гамме, но в каждой матрешке показать свою «изюминку», ее отличие от других в семейке. Этим и интересны матрешки. Они как люди в одной семье: вроде бы чем-то похожи, но все-таки разные!
* Описывая матрешку, мы использовали слова куколка, фигурка, глазки, платочек… В чем особенность этих слов? (все эти слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами)
* Оправдано ли использование таких словообразовательных элементов? (Да, оправдано).
* Что помогают передать эти суффиксы? («С их помощью мы показываем отношение к описываемой игрушке, показываем, что она нам нравится». «Мы также показываем, что все, о чем мы говорим, маленькое, игрушечное»).
* Мы сейчас с вами рассмотрели матрешку и собрали необходимые рабочие материалы к сочинению. Давайте проверим правильность сделанных записей. (У школьников в тетрадях после беседы остаются следующие рабочие материалы:

1. Матрешка – своеобразная, уникальная, необычная, удивительная, не похожая на другие, самобытная
2. Конструкция: состоит из нескольких куколок, которые вкладываются одна в другую
3. Материал: изготовлена из дерева, сохраняет живое тепло
4. Цвета: яркие, теплые краски; создают ощущение праздника
5. Лицо: круглое, глаза большие, выразительное; ресницы черные, длинные, изогнутые; брови дугой, щеки румяные, губки алые
6. Фигура: округлая, женственная
7. Одежда: косынка или платочек, фартук (передник), русская рубашка, сарафан; украшена гирляндами цветов, бутонами, нарядной вышивкой.
8. Характер: спокойный, радостный; излучает покой, домашнее тепло; добрый, ласковый, нежный

Учитель обращает внимание шестиклассников на написание трудных слов (эти случаи в таблице подчеркнуты)

* Рассматривая эту удивительную игрушку, мы с вами не только выполнили одну из важных задач урока: собрали материалы к сочинению, но и многое узнали о нашей древней национальной культуре. Давайте вспомним, что помогла нам узнать матрешка. (учащиеся дают ответы о том, что они узнали от матрешки).
* Итак, матрешка больше, чем просто игрушка, в ней выражено своеобразное понимание женской красоты и характера; это символ материнской ласки, нежности, заботы и покровительства слабым. Кроме того, это своеобразный кукольный символ России. Каждый, кто приезжает в Россию, обязательно увозит с собой расписную русскую матрешку-крестьяночку. А теперь давайте подумаем над очень серьезным вопросом. Мы давно уже не покрываем головы платочком – ходим простоволосыми, не носим просторные русские сарафаны и рубахи, а передник сохранился только разве что в виде кухонного фартука. Коса- девичья краса теперь редкость. Редкостью является и многодетная семья. Да и фигуры у нас не такие, как раньше: сейчас все стремятся быть тоненькими, худенькими. Зачем же нам знать все то, о чем мы говорили сегодня на уроке? («Мы должны знать не только, что есть сейчас, но и то, что было раньше, так кА это наша история и культура», «Мне кажется, что каждый человек, живущий в своей стране, должен знать обычаи своих предков»). Действительно, любой народ силен знанием своей истории, культуры, своих корней, которые связывают наше настоящее с далеким прошедшим. Нам нужно знать о древних традициях, народных представлений о красоте, добре, семье, потому что многое живет в измененном виде и сегодня, в наших лицах, характерах, значениях слов, живет в нашем отношении к жизни, в том, что мы ценим и любим.
* Достаточно и нам собранных рабочих материалов для того, чтобы работать над сочинением? (Нет, необходим план сочинения). Верно, потому что план определяет последовательность работы. Сейчас мы с вами установим эту последовательность.

**IV. Работа над планом сочинения**

**Слайд 12**

Матрешка – игрушка необычная

1. Своеобразие русской матрешки
2. Национальная русская игрушка:

а) …

б) …

в)…

г) …

3. Игрушка, ставшая символом России.

* Любое сочинение включает в себя три части, какие это обязательные части? (вступление, основная часть, заключение)
* В какой из них мы напишем о своих впечатлениях от матрешки в целом? (во вступлении).
* В какой опишем частные признаки матрешки? (В основной части)
* Посмотрите на наш план, частные признаки игрушки пропущены. Давайте их вместе восстановим. (Сначала мы расскажем о конструкции матрешки, затем о цветовой гамме, в которой выполнена, потом о лице, фигурке, одежде и характере матрешки. Нужно сказать и о конкретной семейке матрешек).
* О чем скажем в третьей части? (Мы скажем о том, что матрешка – не просто игрушка, а игрушечный символ России).

После проделанной работы план сочинения приобретает следующий вид **Слайд 13**

Матрешка – игрушка необычная.

1. Своеобразие русской матрешки.
2. Национальная русская игрушка:

а) конструкция матрешки и цветовое решение игрушки;

б) внешность куклы и особенность одежды;

в) черты характера, которыми наделил художник игрушку;

г) семейка матрешек

3. Игрушка, ставшая символом России.

**V. Устное сочинение-описание матрешки**

**Слайд 14, 15**

* Теперь, когда у нас есть собранные рабочие материалы, план и необходимые знания о матрешке. Попробуем устно проговорить текст сочинения . (Возможный вариант устного ученического сочинения дан ниже. На уроке возможно, что рассказывает сочинение не один ученик, а несколько, по различным пунктам плана).

*«Взрослые придумали множество самых разнообразных игрушек для детей и каждый год создают все новые и новые игрушки. Но среди всех игрушек выделяется необычная игрушка, которая радует многие поколения детей. Это красавица матрешка.*

*Особенность матрешки в том, что она состоит из нескольких игрушек, которые вкладываются одна в другую. Сложишь вместе – одна игрушка, расставишь по порядку – целых восемь! Сделаны игрушками русскими мастерами-умельцами из дерева. Держать такую игрушку в руках приятно – она теплая, живая, так как сохраняет тепло древесины, из которой была изготовлена.*

*Матрешки обычно раскрашивают яркими красками, используя насыщенные тона: красные, желтые, ярко-синие. Многообразие и яркость красок создают ощущение праздника и радостное настроение.*

*Игрушка эта показывает нам, как выглядела русская красавица, потому что в матрешке отражены русские представления о женской красоте. Матрешки, как правило, круглолицые, с румяными щечками и алыми губками. Глаза большие, выразительные. Ресницы черные, длинные, изогнутые, брови дугой.*

*Фигурка матрешки округлая, женственная. И в этом тоже отразилось представление народ о женской красоте. В народе ценились женщины дородные, то есть полные, статные, величественные. Именно такая матрешка.*

*Традиционно матрешку «одевали» в просторную русскую рубашку с яркой национальной вышивкой по воротнику и рукавам. Сверху – сарафан и передничек. На голове обычно косынка или платочек. Мастера никогда не рисовали матрешку простоволосую, ведь по народным представлениям женщина не могла показаться перед чужими людьми без головного убора. И сарафан, и платочек мастера расписывали по-своему. Кто нарисует яркие горошины, кто украсит одежду букетами или гирляндами цветов.*

*Рисуя матрешкам лица, художники старались передать характеры матрешек. Все куколки добрые, спокойные, улыбающиеся. Смотришь на них – и хочется в ответ улыбнуться.*

*Матрешки в семейке только на первый взгляд одинаковые. А присмотришься и видишь, что они отличаются друг от друга и взглядом, и чертами лица, и возрастом. Вот одна из семеек матрешек. В этой семейке несколько поколений. Матрешка-бабушка держит в руках спицы. Она вяжет носки и смотрит весело на остальных матрешек. Матрешка-мама вышивает. Художник нарисовал ее с пяльцами в руках. На материала видна вышивка: яркая веточка рябины. Три сестрички постарше поют и танцуют. Личики у них разрумянились, в руках – кружевные платочки. У самой маленькой в руках игрушка – крошечная матрешка.*

*Матрешка – не простая игрушка. Это национальная русская куколка, которая символизирует материнскую заботу, покровительство, защиту всем маленьким и слабым. Это своеобразный игрушечный символ России, который нам напоминает о том, какими были наши далекие предки, что они ценили, чем восхищались. И мы, хотя и очень изменились, должны сохранять то лучшее, что было в русской культуре, и передавать по наследству своим детям».*

После прослушанных текстов сочинения учитель вместе с шестиклассниками оценивает тексты, обращая внимание на соответствие текста плану сочинения, полноту содержания, правильное речевое оформление сочинения.

**VI. Подведение итогов урока**

* Итак, сегодня мы с вами на уроке многое узнали о необычной игрушке - матрешке, собрали рабочие материалы к сочинению и его план, устно проговорили возможный план сочинения.

**VII. Организация домашнего задания**

Дома нужно написать сочинение «Матрешка – игрушка необычная».

Поскольку не у всех перед глазами дома будут матрешки, то трудно будет описать семейку матрешек. Поэтому можно сделать следующее. По вашему желанию, взять заготовки матрешек, придумать свою семейку матрешек, нарисовать ее, учитывая те народные традиции, о которых мы говорили, и описать именно эту семейку. Попробуйте почувствовать себе продолжателями народных традиций!